



Au cœur de la Loire sauvage nous pouvons régulièrement apercevoir une faune très variée :

- Des sternes naines ou pierregarins : ces oiseaux migrateurs viennent tous les ans se reproduire sur nos bancs de sable.
- Des échassiers tels que les hérons cendrés ou les aigrettes garzettes
- Des mouettes et goélands
- Des petits oiseaux tels que les martins pêcheurs, les petits gravelots, les hirondelles de rivage
- Des grands cormorans
- Des balbuzards pêcheurs, des rapaces mangeurs de poissons



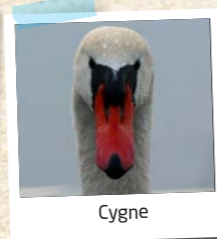
Aigrette garzette



Balbuzard pêcheur



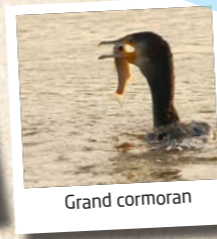
Martin pêcheur



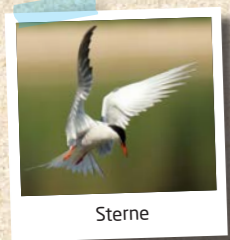
Cygne



Goéland



Grand cormoran



Sterne



Heron Cendré



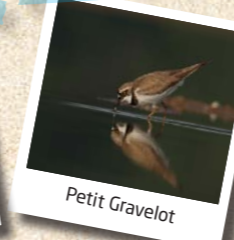
Vanneau huppe



Hirondelles de rivage



Mouette rieuse



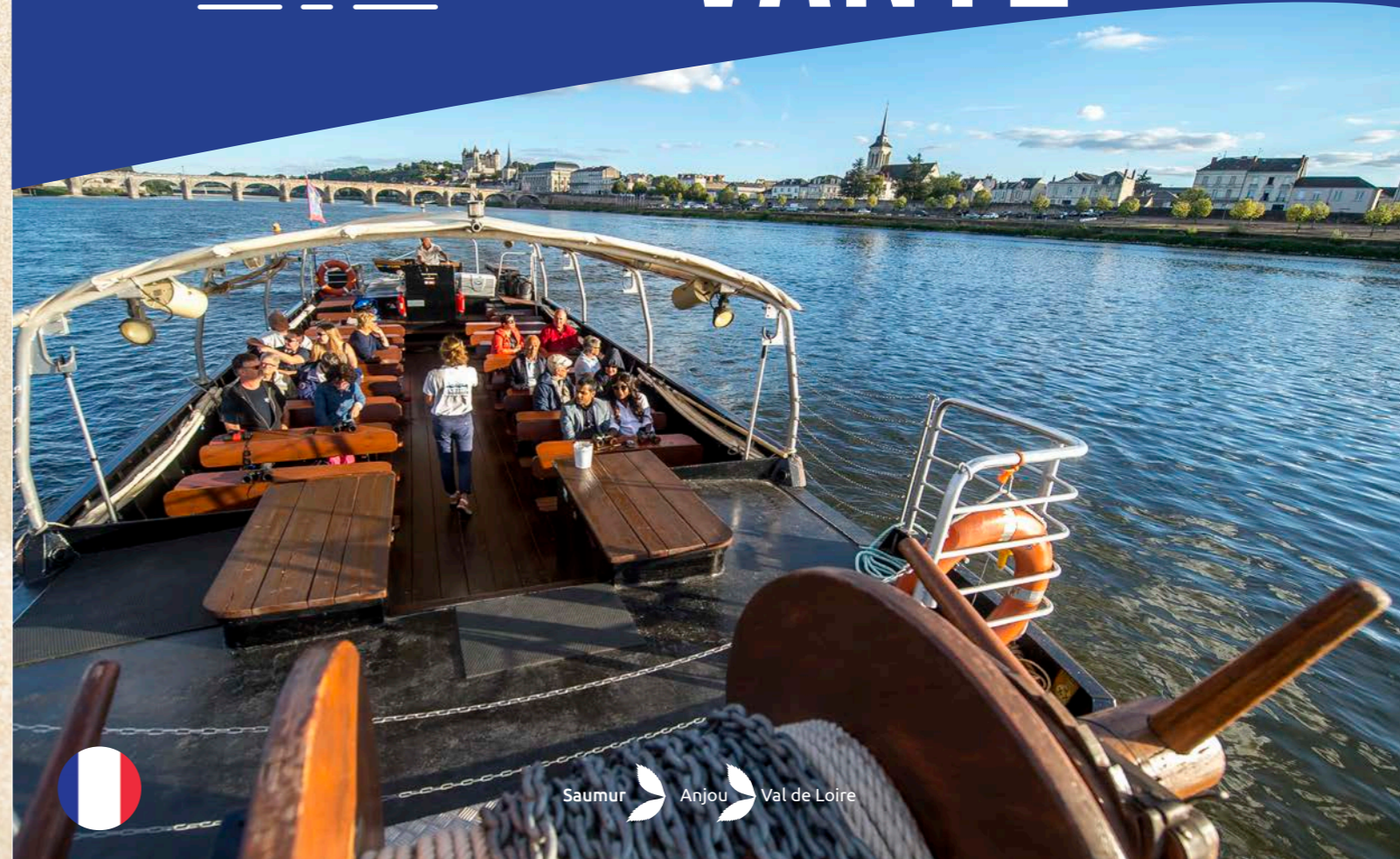
Petit Gravelot



Les bateaux traditionnels de Loire sont des bateaux à fond plat dotés d'un faible tirant d'eau pour naviguer en période de basses eaux. Les plus gros, les chalands nantais ou fûtreaux, servaient au transport de marchandises. Équipés d'une grande voile, ces bateaux pouvaient remonter la Loire à la force du vent.

Les toues cabanées étaient souvent réservées aux pêcheurs. La cabane leur permettait de se mettre à l'abri en cas de mauvais temps. Aujourd'hui de nombreuses toues cabanées sont présentes sur les quais de Saumur. Leur cabane est 2 à 3 fois plus grande qu'autrefois et permet ainsi d'abriter de vraies

habitations secondaires ou gîtes touristiques. Le caractère sauvage de la Loire rend sa navigation difficile. La Loire saumuroise n'est pas reconnue par l'État comme voie navigable. Toutefois, pour faciliter la navigation, un balisage de bouées rouges et vertes est mis en place par le département du Maine-et-Loire en saison estivale. Les bateaux peuvent ainsi naviguer toute l'année même dans de faibles profondeurs d'eau. Par exemple, notre bateau, le Saumur Loire, s'enfonce de seulement 40 cm dans l'eau. Il peut donc naviguer dans seulement 50 à 60 cm de profondeur.



Saumur Anjou Val de Loire

Crédit photo : Adobestock, ville de Saumur (service ville et histoire), ©Gérald Angibaud, ©Croisières Saumur Loire, © Jean-Charles Gautier, alias « L'explorateur de Loire », retrouvez le photographe sur le blog « L'explorateur de Loire » et sur Instagram - Conception Graphique - Agence Sensorielle



LE CADRE NOIR ET LES ÉCOLES MILITAIRES

En 1763, Louis XV créa à Saumur l'école du corps Royal des Carabiniers. Dès 1898, les écuyers du manège de Saumur sont reconnus sous l'appellation Cadre Noir. Depuis 1972, le Cadre Noir a déménagé à l'École Nationale d'Équitation dans les hauteurs de Saumur. Il est devenu civil et perpétue la tradition équestre française. Aujourd'hui les anciens manèges et écuries proches des quais abritent 4 écoles militaires : les écoles de cavalerie, d'état-major, de renseignement et de lutte contre les armes nucléaires, radiologiques, biologiques et chimiques (NRBC).

LE QUARTIER SAINT-NICOLAS

L'église Saint-Nicolas date du 12e siècle, elle est située au coeur du quartier historique des négoces de Saumur. Sa proximité avec les quais de Loire a permis l'installation de nombreux commerçants. En 1834, la distillerie Combier s'y installe, célèbre pour son Triple Sec, une liqueur d'orange appelée aujourd'hui Original Combier.

LES QAIS DE LA LOIRE

La présence des quais le long du centre-ville montre l'importance de la marine de Loire dans le développement de Saumur. Au 18e siècle, des centaines de bateaux naviguent chaque jour sur le fleuve. La Loire était la voie royale du transport de marchandises de Nantes à Orléans.

L'échelle de crue proche du pont Cessart montre la variation des niveaux d'eau de la Loire en fonction des saisons.

LE PONT CESSART

Le pont Cessart est construit au 18e siècle (de 1756 à 1770) par l'ingénieur Louis-Alexandre de Cessart. Remarquez la présence d'anneaux de halage à l'intérieur des arches du pont. Ils témoignent de la difficulté du passage des ponts pour les bateaux de Loire.



LE THÉÂTRE

Le théâtre a été construit en 1866 par l'architecte Charles Joly-Leterme dans le style néo-classique. À l'intérieur, on y retrouve une salle de spectacle à l'italienne. Aujourd'hui, le théâtre est aussi un pôle culturel accueillant l'école de musique, des expositions, des spectacles...

À noter : des noms d'auteurs dramatiques et de musiciens célèbres ornent la façade du monument.



L'HÔTEL DE VILLE

L'hôtel de ville de Saumur est l'un des plus anciens du Val de Loire. La partie gauche, construite au 15e siècle, faisait partie des fortifications de la ville. La partie centrale date du 19e siècle et fut construite par l'architecte Charles Joly-Leterme dans le style néo-gothique.

L'ÉGLISE SAINT PIERRE

Construite au 12e siècle, l'église Saint-Pierre est un élément remarquable du paysage saumurois. Son clocher tors est légèrement vrillé de gauche à droite. Rénovée en 2016, son parvis est aujourd'hui l'une des plus belles places de la ville.



LE CHÂTEAU DE SAUMUR

Le château de Saumur domine la ville et offre une vue à des dizaines de kilomètres à la ronde. C'est à la fin du 14e siècle que le château prend la forme que l'on connaît aujourd'hui. Propriété de la ville de Saumur depuis 1905, sa rénovation s'inspire depuis, d'une miniature le représentant au 15e siècle dans Les Très Riches Heures du duc de Berry. C'est ainsi qu'en 2015, un épi de faîtage orné d'une fleur de lys dorée est installée sur la tour sud du monument. Le château abrite aujourd'hui le musée municipal avec ses collections d'objets d'art décoratif et son musée du cheval.

LA TOUR PAPEGAULT

Au pied du château, on aperçoit une ancienne tour d'angle : la tour Papegault. Cette tour est un vestige des fortifications de la ville. Au 15e siècle, la ville était entourée d'un mur d'un kilomètre de long composé d'une vingtaine de tours et de 5 portes pour entrer dans la ville.



LA CHAPELLE ROYALE NOTRE-DAME-DES-ARDILLIERS

La tradition raconte qu'en 1454, une statue de la Piéta fut découverte près d'une source aux vertus bienfaitrices. L'alliance de la statue et de la source fut à l'origine d'un important pèlerinage et de nombreux miracles : 155 recensés entre le 15e et le 17e siècle. La rotonde de la chapelle, construite au 17e siècle, était la plus vaste du royaume avec ses 27 mètres de hauteur sous la coupole. Le quartier du Fenêt situé entre le château et la chapelle rassemblait, à l'époque des pèlerinages, l'ensemble des patenôtriers et des bijoutiers de la ville, fabricant chapelets et autres médailles religieuses.



GRATIEN ET MEYER ET LES CAVES DE FINES BULLES

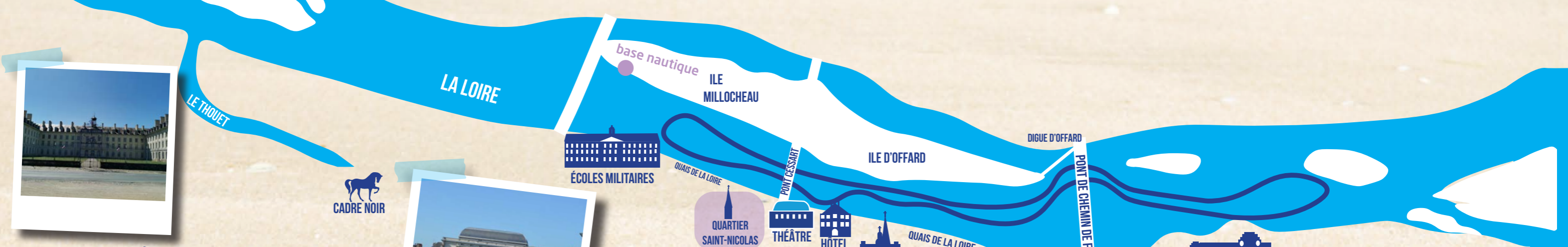
Saumur, terre de tuffeau, dispose de près de 1 200 km de galeries souterraines. Ces galeries sont utilisées comme habitations troglodytiques ou pour la culture du champignon, dont le champignon de Paris dès le 19e siècle, et la production de vin. Au 19e siècle, la production de vins pétillants s'installe à Saumur. Aujourd'hui 7 caves produisent et commercialisent du Saumur Brut dans la ville : Ackerman, Veuve Amiot, Louis de Grenelle, Langlois Château, Bouvet Ladubay et Gratien & Meyer que l'on aperçoit à flanc de falaise.

LA DIGUE D'OFFARD

À la tête de l'île d'Offard, la construction de ce barrage permet en période de basses eaux de concentrer le courant du fleuve côté ville historique. Le débit ainsi maintenu permet à la Loire de continuer à creuser son chenal et facilite notamment la navigation.

LE PONT DE CHEMIN DE FER

Le pont de chemin de fer, construit de 1883 à 1886, a une longueur totale de 1 165 mètres. Il a été détruit et bombardé pendant la Seconde Guerre mondiale, comme l'ensemble des ponts de la Loire. On peut remarquer des vestiges des anciennes travées du pont gisants dans le sable en période de basses eaux.



LE THOUET

LA LOIRE

base nautique

ILE MILLOCHEAU

ILE D'OFFARD

DIGUE D'OFFARD

PONT DE CHEMIN DE FER

GRATIEN ET MEYER

ÉCOLES MILITAIRES

QAIS DE LA LOIRE

QUARTIER SAINT-NICOLAS

THÉÂTRE

HÔTEL DE VILLE

QAIS DE LA LOIRE

ÉGLISE ST PIERRE

TOUR PAPEGAULT

CHÂTEAU DE SAUMUR

CHAPELLE ROYALE NOTRE DAME DES ARDILLIERS