



Отправьтесь в
незабываемое
путешествие!



 Открывать

 Дегустировать

 Созерцать

 Мечтать



Вперед к открытию уникального культурного ландшафта Луары и Сомюра на борту корабля «Сомюр Луара»!

Добро пожаловать на борт корабля «Сомюр Луара»!

Прежде всего, просим Вас соблюдать несколько правил безопасности:

- Просьба оставаться на своих местах при отчаливании и прибытии корабля, во время поездки Вы можете передвигаться по борту;
- Просьба не перегибаться через борт.

С 2000 года долина Луары между Сюлли-сюр-Луар и Шалонн-сюр-Луар включена во всемирное наследие ЮНЕСКО как «исключительный культурный ландшафт, простирающийся вдоль реки, который свидетельствует об обмене ценностями между людьми и о гармоничном развитии связей между человеком и его естественным окружением». Навигационная компания г. Сомюра «Сан Николя» приглашает Вас отправиться на открытие этого удивительного пейзажа. А что может быть лучше корабля, чтобы увидеть связь между Сомюром и Луарой?

Сомюр — город с крепостными стенами.

В XV веке Сомюр был полностью окружен крепостными стенами. Есть мнение, что само название города произошло от этих укреплений: слово «Сомюр» происходит, возможно, с латинского *salvus murus*, что означает «защитная крепостная ограда».



Мэрия

От этого периода остались важные следы: например, **левая часть здания мэрии** (над набережной, от которой отчалил наш корабль). Эта старая часть здания была построена в XV веке. Изначально она составляла часть укрепленных городских

стен и должна была обеспечивать защиту моста (бывший мост, подпорные стойки которого можно заметить посередине реки, когда уровень воды в Луаре невысокий). Другой след этого прошлого — бывшая угловая башня — **башня Папго**, которую Вы можете заметить под замком.

В центре всех фортификаций находится **замок Сомюра**, увековеченный готической миниатюрой «Великолепный часослов герцога Беррийского». Замок, в свою очередь, **окружен крепостными стенами**. Позиция замка позволяла охранять и защищать стратегическое место на Луаре. Ночью 22 апреля 2001 года часть северной крепостной

стены обрушилась: стены, построенные из **французского песчаника** (очень хрупкого камня), пострадали из-за просачивания дождевой воды. Реставрационные работы бастиона заняли семь лет: он был заново отстроен из бетона, чтобы усилить его прочность, а сверху покрыт песчаником, чтобы сохранить красоту и оригинальность здания.



Замок Сомюра

Протестантская и католическая реформы.

Сомюр — убежище для протестантов.

В **1598** году после подписания **Нантского эдикта**, закона, даровавшего французским протестантам-гугенотам право вероисповедания, король Франции предоставил им около сотни замков и укрепленных крепостей, среди которых был и Сомюр. Городским наместником был назначен **Дюплесси-Морне** и в городе образовался протестантский гарнизон. В этот период крепостные укрепления были усилены для обеспечения безопасности жителей.

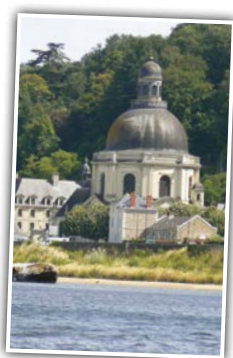
Поскольку «**Папа гугенотов**» (французские протестанты получили имя «гугеноты») Дюплесси-Морне жил в гарнизоне и желал сделать из Сомюра оплот европейского протестантизма (как в Женеве), дорога, ведущая к этой части крепостной стены, была названа «Подъемом маленькой Женевы».

Сомюр был во главе крепостей и замков, принадлежащих протестантам по Нантскому эдикту. Он стал настоящим прибежищем гугенотов, в основном благодаря протестантской академии, которая должна была формировать элиту протестантизма.

Уильям Пенн является отличным примером выпускника этой академии, в которой он отучился два года. Двадцать лет спустя он основал в США провинцию Пенсильвания.

Тем не менее, значение **королевской часовни Нотр-Дам-дез-Ардилье** в квартале Фене свидетельствует о влиянии католической церкви на Сомюр.

Наличие **источника с целебными свойствами** и обнаружение крестьянином в XV веке «пъеты»¹ в «ардий» (старофранцузский термин, обозначающий глину, образующую землю у подножия холма) привели к паломничеству, посвященному культу Девы Марии, что позволило конструкции первой часовни. До середины XVIII века в ней произошло **155 чудесных явлений**.



Королевская часовня Нотр-Дам-дез-Ардилье

В XVII веке католическая власть воспользовалась этим **культу поклонения Деве Марии**², чтобы отвоевать протестантский город. В 1614 году управление храмом было доверено **Ордену ораторианцев**³. Они создали **королевский колледж** и **теологическую школу**, которая соперничала с протестантской академией. С архитектурной точки зрения, до конструкции Дома инвалидов в Париже ротонда Ардилье **высотой в 27 метров** считалась **самой большой в королевстве**.

Луара в Сомюре: дикая река?

Длиной в **1013 километров**, Луара – **самая длинная река во Франции**: ее бассейн представляет собой **пятую часть территории страны**. Она берет начало в Центральном массиве, у подножья горы Жербье де Жон, что находится в департаменте Ардеш.

Луару часто называют **«последней дикой рекой» Франции**, а в Сомюре она имеет одну особенность: рука человека здесь ощутима и одновременно не ощутима. Отметим присутствие **плотины**, связывающей остров Иль-д'Оффар с правым берегом Сомюра: цель этой конструкции – предотвратить переливание Луары в другие рукава, особенно, когда уровень воды низок. Таким образом, концентрация потока воды рядом с центром города позволяет Луаре создавать свое собственное русло.

Пройдя под железнодорожным мостом, мы подходим к более дикой зоне, где видны крутые берега реки. В центре **Натурального регионального парка «Луара-Анжу-Турень»** пейзаж, который мы можем наблюдать, характерен для наследия Луары: **песчаный островок с растительностью** справа от нас – один из первых примеров.



Песчаный островок с растительностью

Жюль Ренар, французский писатель, написал: «Река песка, где протекает немного воды». На Луаре есть много островов, которые меняются в зависимости от паводка и эрозии почвы. Никаких работ не проводится на островках, которые являются **любимым местом гнездения птиц, например, морских ласточек**, которые вьют гнезда прямо на песчаных берегах.

Во время путешествия по воде и в зависимости от сезона, Вы можете увидеть много **различных птиц, живущих на Луаре**: морских ласточек, песчаных ласточек, маленьких куликов, хохлатых чибисов, травников, зимородов, чаек, морских чаек, карликовых цапель, серых цапель, больших бакланов, даже рыболовов-хищников, поедающих рыбу, а также уток, бабочек и стрекоз.

«Дикий» характер реки может также означать **сложность передвижения по ней**: из-за того, что в русле реки круглый год недостаточно глубокий уровень воды, Луара от Сюлли-сюр-Луар до Ле Пон-де-Се не признана государством как судоходный путь. Тем не менее, департамент Мэн-и-Луара распорядился расставить красные и зеленые буйки, чтобы облегчить движение по Луаре.

Сомюр и Луара: подходящая окружающая среда.

Сомюр является **месторождением песчаника**, французский поэт Клодель сказал про него: «этот красивый и мягкий белый камень является гордостью Франции». В Сомюре находится около **1200 километров подземных пещер** и галерей троглодитов (пещерных жителей)⁴. Поскольку в галереях постоянная влажность и круглый

год одна и та же температура, они используются для различных целей: выращивание шампиньонов, а также в качестве погребов и жилищ. Таким образом, выращивание Парижских шампиньонов (для которых требуется земляная основа на базе лошадиного навоза, температура 16°C, постоянная влажность и хорошая вентиляция –



Архитектура из белого песчаника

¹ Статуя Девы Марии, держащей на коленях тело Христа, снятого с креста.

² Протестанты не поклоняются Деве Марии.

³ Французская конфедерация, созданная кардиналом Пьером де Берюлем по итальянской модели. Она создана из священников, живущих сообща и занимающихся проповедью и образованием.

⁴ Слово «троглодит» происходит с древнегреческого «τρογυλοδύτης», от «τρῶυλη» (пещера) и «δύειν» (проникать) и обозначает людей, живущих в пещерах либо вырывающих подземные жилища.

все необходимые элементы присутствуют в регионе) началось в Сомюре в 1909 году. Что касается **игристых вин**, из-за кризиса в виноградниках Шампани в XIX веке Анжу, Турень и Сомюр снабжали большим запасом таких вин, чтобы удовлетворить спрос на них. Некоторые винные погреба выпускали «Сомюр Брют», например, винный погреб «Gratien et Meyer», который Вы можете видеть на холме, а также «Grenelle», «Ackerman», «Veuve Amiot», «Langlois-Château» и «Bouvet-Ladubay».

Между XV и XVIII веками на холме появились ветряные мельницы. Они имели важное значение, поэтому улица над холмом называется «улицей мельниц».

Развалины одной из мельниц видны с Луары: это основание старой мельницы-кавье (французская мельница с основанием, нижним этажом).



Ветряные мельницы

Эти мельницы состояли из трех характерных элементов:

- наверху находилась **кабина**-подвижная часть с крыльями и возвратным движением;
- в середине-большая **каменная башня в форме кона**;
- внизу-**лощина**, где были сложены мельничные жернова.

Вид на Сомюр с Луары.

Силуэт замка – не единственное, что мы можем увидеть на горизонте. **Колокольня церкви Сан Пьер** также примечательна. У нее спирально слева направо **извитый шпиль**. В XVIII веке на башне колокольни был установлен остроконечный шпиль из дерева длиной в 69 метров.



Колокольня церкви Сан Пьер

Среди других важных зданий Сомюра на берегу Луары находятся два здания, созданные архитектором Жюли-Лётерм в XIX веке: **центральная часть мэрии и театр**. Театр, отреставрированный в 2013 году, **является культурным центром города**: в нем не только представлены театральные постановки, но также даются уроки искусства, музыки и танцев. Мост Сессар, построенный в XVIII веке, обозначает границу средневекового города.

Судоходство Луары в Сомюре.

Пройдя под мостом Сессар, мы прибываем в другую часть Сомюра: квартал Сан Николая (Святого Николая), выстроенный вокруг церкви с этим именем. Святой Николай **был святой**

покровитель судовщиков и рыбаков Луары, церковь была построена в их честь. В XVIII веке судоходство Луары было в апогее славы, прежде чем оно было ослаблено созданием железной дороги. Хотя эта индустрия больше не существует, мы можем отметить, что судоходство было важно, так как набережные очень длинные. Кроме набережных и лодочных портовых скатов, на внутренней стороне арок моста Сессар Вы можете увидеть **кольца для привязки судов**. Все это напоминает нам о том, что проход под мостами был сложен.



Шкала уровня воды

Шкала уровня воды на углу моста дает нам представление об изменении уровня воды. Судоходство на Луаре было важно, так как река являлась королевским судоходным путем для **транспортировки различных товаров: материалов**, таких, как, например, сланец из Трелазе, **экзотических продуктов**, таких, как специи, либо **вина**.

Французская столица верховой езды.

Название города сразу вызывает ассоциацию со школой верховой **езды «Cadre noir»** («Кадр Нуар», в переводе с французского – «Черный корпус»). Обучение наездников в Сомюре началось в протестантской академии верховой езды, созданной Дюплесси-Морне. В 1771 году Людовик XV создал школу карабинеров. После 1898 года из-за нового **цвета униформы** военный корпус наездников Сомюра стал известен под именем «Cadre noir». Он стал центром кавалерийской школы, исторические здания которой (конюшни и манежи) Вы можете видеть над набережной. На сегодняшний день главный всадник школы по-прежнему является военным офицером, но с 1972 года **Национальная школа верховой езды**, которая сохранила французские традиции конного спорта, находится в лесу Тэррфор за Сомюром. Она зависит от двух министерств: Министерства спорта и Министерства сельского хозяйства.

С 2011 года традиция французской верховой езды, хранителем которой является «Cadre noir», внесена в **список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО**.



Кавалерийская школа

Наша поездка подходит к концу. Мы благодарим Вас за внимание, надеемся, что Вы хорошо провели время на борту нашего корабля, и желаем Вам хорошего отдыха в Анжу!

